Berserk

Serie Animation (Reference Materials)

Kentaro Miura

ーベルセルクー
(青春編)対比表 ラフ
コルカス
ピピン
ガッツ
キャスカ
グリフィス
しるろっと。
おー!

・ピピンの馬は
これより もう少し
大きいです。
コルカス
ピピン
キャラと馬の対比
(#4ラスト ～ #25まで)
キャスカ
グリフィス

黒ガッツ

黒ガッツ
マント
高橋様 すみません
黒ガッツ いっそのこと基本部分
実線ハイライト処理に
しましょうか。
鎧黒のような色ですが
まったくの黒ずくめにはなりませんので
どうしましょう！

かくしましょ.
ガッツ
青年期
足はこれでとーいつ

※右目
閉じてます。
※みけんに
しわあり。
(左のみ)目UP。
※基本的に
前半ガッツ目
黒ガッツ

黒ガッツ

※犬歯あります。
黒ガッツ

青年ガッツの剣③
横
断面
う…重い…

黒いガッツの
剣(ラフ)
いいかげんで
すみません…
みぞ
(1個)
鋲 片方だけです
剣、縦に対して
長方形です。
すげー重い
物を考えて下さい。
断面

◎ベルセルク
省略パターンです。
ラフ
ロング時、
髪
Hi 色T.P
金属物のみ
ポイント的に。
この大きさのときは
カミの毛のハイライトはなくてよいです。
マントのみ
カゲ

#　　　　　　　　　　C.

TIME (　　+　　)

黒いガッツの左腕

腕曲げるとバネのび〜る。
ガッツの左腕

◎青年
グリフィス
マントの下

グリフィス
青年期
ラフ
影ブチ
こっちにしよと思いますがどうでしょう
すみません
こっちのがかろくかなあ…
ん〜どぉ…

青年グリフィス ☆
☆カミの毛は
塗りません

グリフィス
ラフ

青年 グリフィス
＊髪、ウェーブ強めです。
＊髪の毛は透けません。
(目とマユ毛はカミの毛の下です)
＊UP時のみ入れるハイライト
目のUP (基本です)。
(Hi) 光源に合わせて小さめ。
＊表情によっては目のハイライトがナシの時も有。

グリフィス
ラフ
すみませ
清書時整理します。
ヘルメットオープン!!

◎青年
グリフィス
(ヘルメット
オープン)

☆青年グリフィス
(ヘルメット)
見えなかったりして下さい。

グリフィス
ヘルメット
(ラフ)
A.B
共通でいいですよね
見えなかったり…
見えたり。

あ、もれた…

キャスカ

青年期

ま、ちがうか！

キャスカ(改)

これが最大の怒り顔、
キャスカ
表情

(少年編) 対比表 ラフ

キャラと馬の対比
(#2～#4ラスト直前まで)
ピピンの馬は
これよりもう少し
大きいです。

ちょっと チビガッツ

キズついた頃

チビガッツ

いろなんですが‥

少年ガッツ
スカーフの下・・

Ⓐ
ガッツ
傭兵期
スカート
つけますか？

A
ガッツ
傭兵期
少年
スカートて
つけますか？

※傭兵期
グリフィス
A
ラフ

＊傭兵期
グリフィス
A
ラフ
少年

少年グリフィス
UP時
口に入る
ハイライト
こんな顔もします。
こんなのも。
こんなのも。
※髪
ストレートぽく。
※カミの毛は
透けません。
(マユ毛は
カミの毛の下)
※表情によっては
目のハイライト
ナシ

少年グリフィス
こんなカオも
しません。
こんなんなって

わき
ベルト
パンツ
少年期
キャスカ
ラフ

マスクは、別紙で作ります。

青年
ゴレッス
ラフ

少年
傭兵

少年
コルカス
ラフ
(甲冑)
剣

少年
コルカス
男

コルカス
B

A

青年
(ジュドー)

Hi

すみません
もう少し頭大きく
します・゜
少年21
ピピン
ラフ
うーん!;

少年ピピン
(甲冑)ラフ
円盤肩パーツ
ついてます。

青年
ピピン
(改)57

甲冑
青年ピピン
ラフ
手袋にぬいつけしまります。
左腕のパーツ。

ピピンのハンマー
ラフ
腕に引っかけます。
※少年期も同じです

ピピン
B
色T.P.

ラフ
表情ほとんど変わらないので。。
目もほとんど開きません～

ピピン
A
す…すこし丸い…もも。

少年
リッケルト
ラフ

少年
リッケルト
※矢入れ（青年リッケルトも同じです）
※少し短めです。

リッケルト
A

少年
ジュドー

〈甲冑〉
少年
ジュドー

髪型は、
順に、
先行作業
します、
とりあえず
たたき台に…
なれば と…
しるろっと

ガッツを誘う
騎士
その2
髪の
色トレ
素手
'98.7.22
#1-7

ハスーソ
が
手
内側は皮手袋
'98.7.22
#1~7

#1
酒場のおやじ

#1
傭兵の連中
ディーン
使いません

傭兵の連中
2
95.7.9

傭兵
表情
参

#1~2
騎士側の兵士
※盾の裏は
騎士と同じ

騎士側の兵士

背側り

参

老領主つき兵士達
2/2

色は
②と同じ
盾
内側は
手袋
※盾の裏
騎士
その1
'98.7.22
#1~7

#1
老人とコレット

領主
※浮いた血管は
UP時のみ

#1
老人と
コレット表情
キズ・6,4
必注、前髪の下にかくれる眉は透けません!
④ 色トレス

#1
街の人々
参

#1
酒場の客
※その他も
同様のバリエーションで
ヨロシク

H: 色トレス
タッチは
UP時のみ
ヘビ男爵
舌
2又です

#1
ヘビ男爵
甲冑スタイル
マントの内側
ペンダント
ベルト
'98.7.22

Hi
ベヘリット
胸に
半分埋まってます
BL
リンカク
Hi
あり
しっぽの断面
ヘビ男
その①

ヘビ男
その②
舌
伸縮します

鷹の団一般
正規軍
1

切り込み隊
キャスカ隊
ピピン隊
鷹の団　一般
②
正規軍ヘルメット
ピピン隊

甲冑全般の注意事項
ディティールUP時
肩甲バリエーション

甲冑全般の注意事項
②つ
（ディテール用時）
とめ具
ベルト
草摺
バリエーション
足
膝当の
翼状部は
足の外側のみ
外側

チーム側兵士 ① (ラフ)
騎士クラスはかなり重装備です

ちダー側兵士
②ラフ
背面

ベヘリット

カゲナシなどで立体出しします。

サイズこのくらい。

ベヘリット
表情♡
2

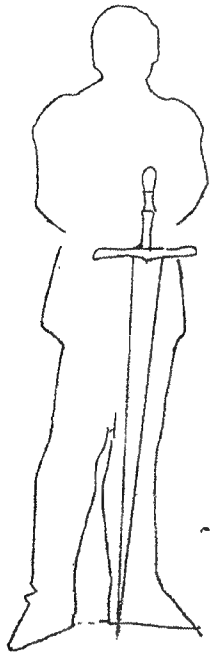
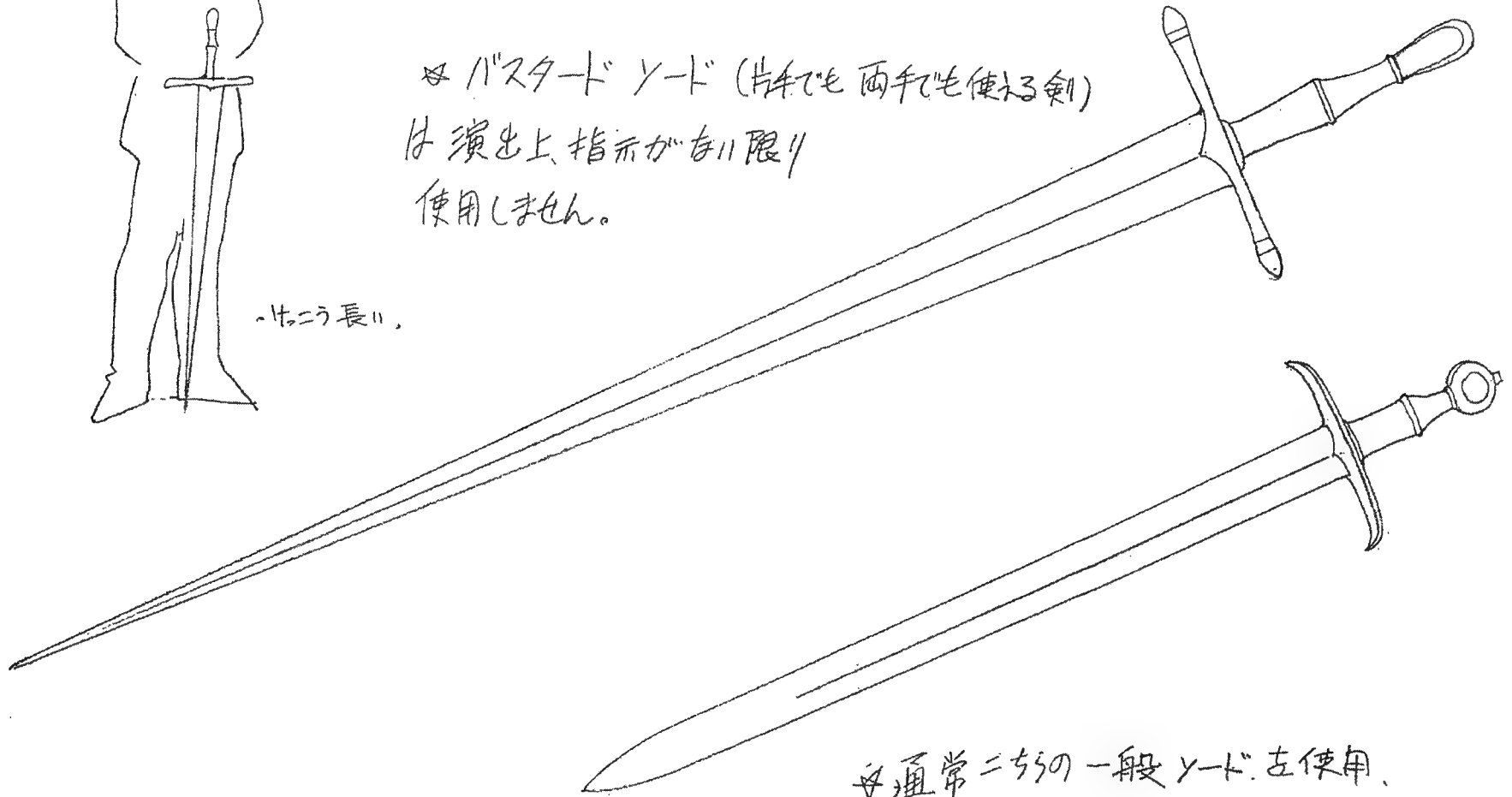
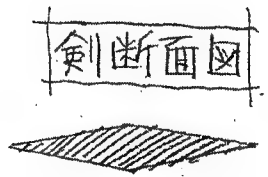
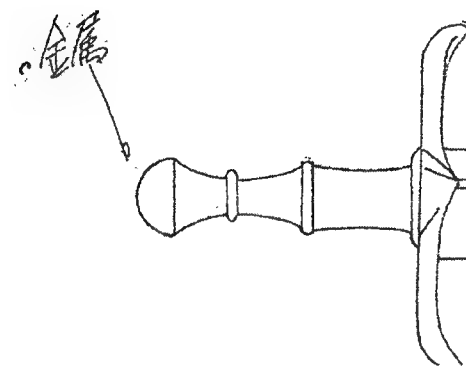
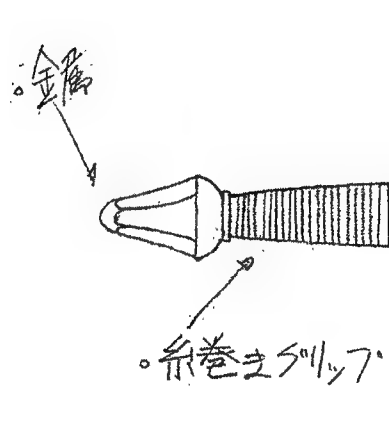
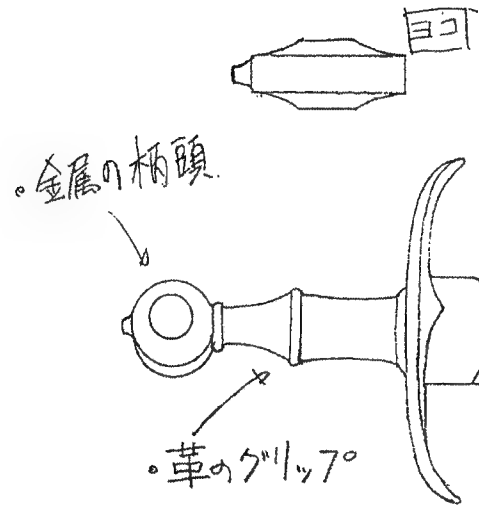
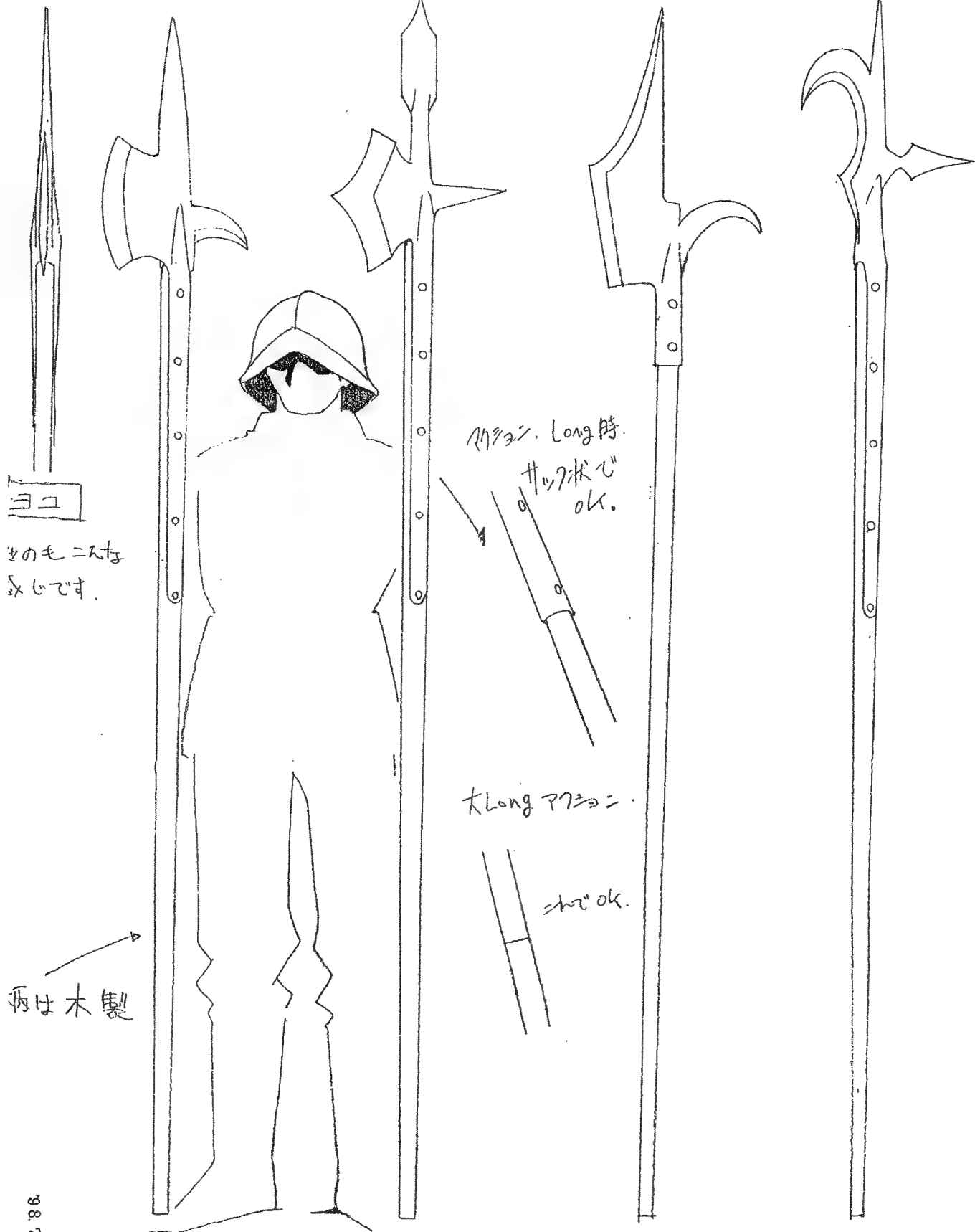
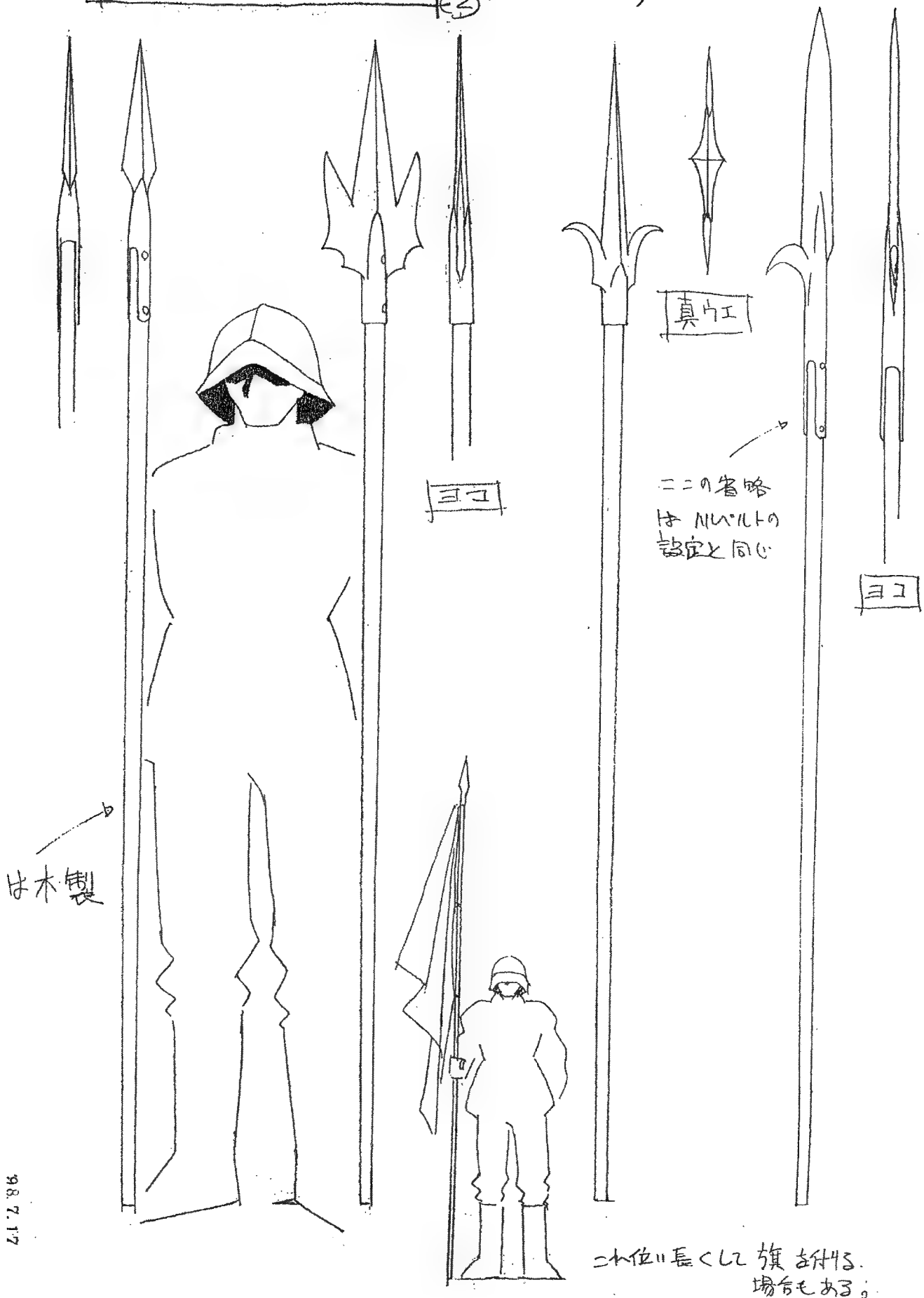
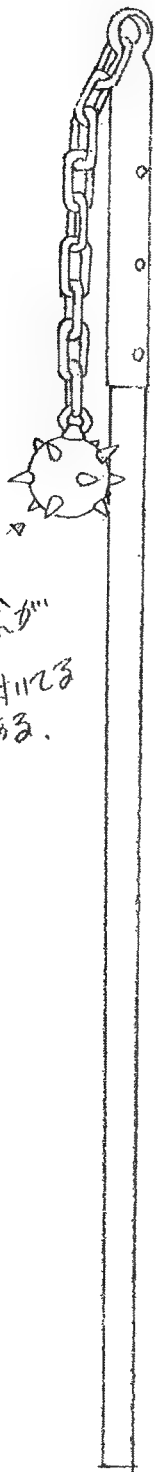
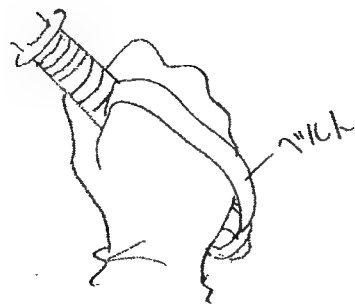
対比も
このくらい
UP時
H: 色トレス
ヘビ男爵の
ベヘリット
※裏側は何もなし

骸骨
#1
BL
ヒカクを
エンピツタッチで
処理
※しっぽは
ちぎれる様に
作画

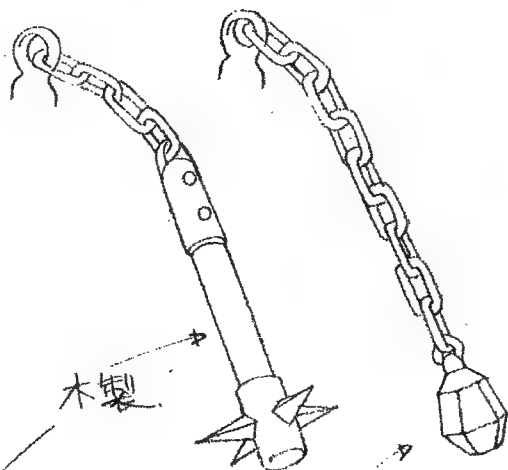
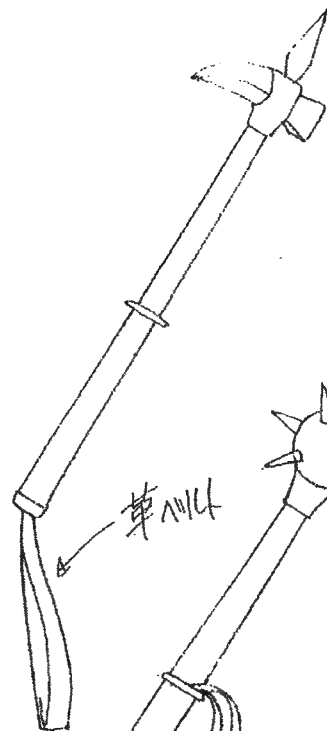
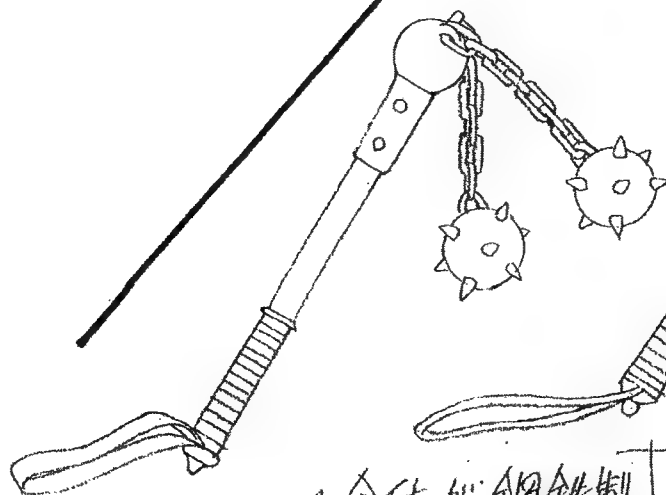
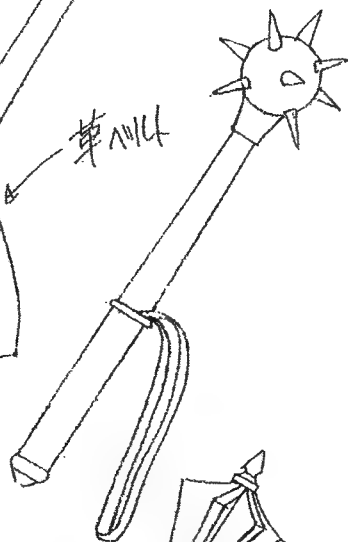
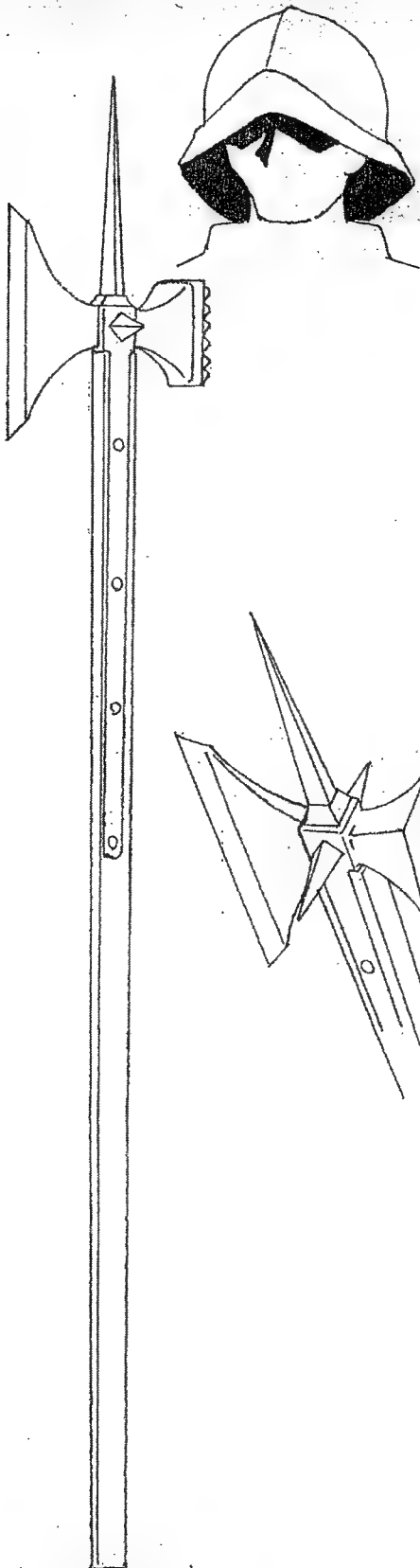
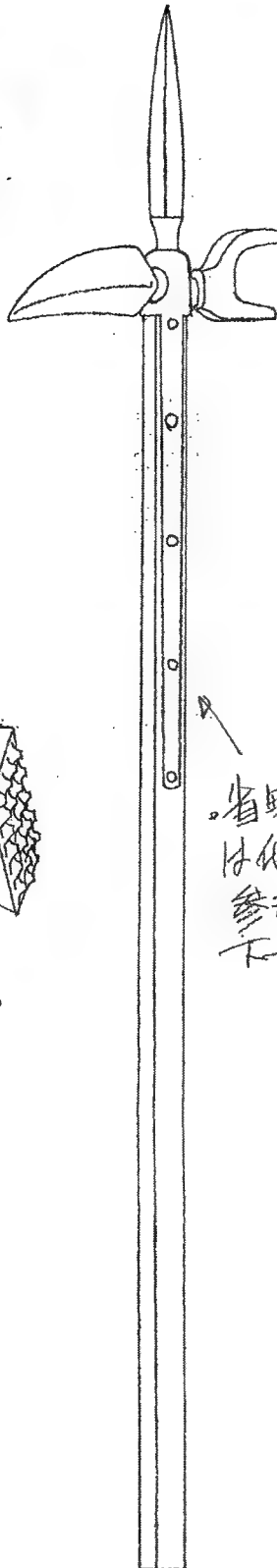
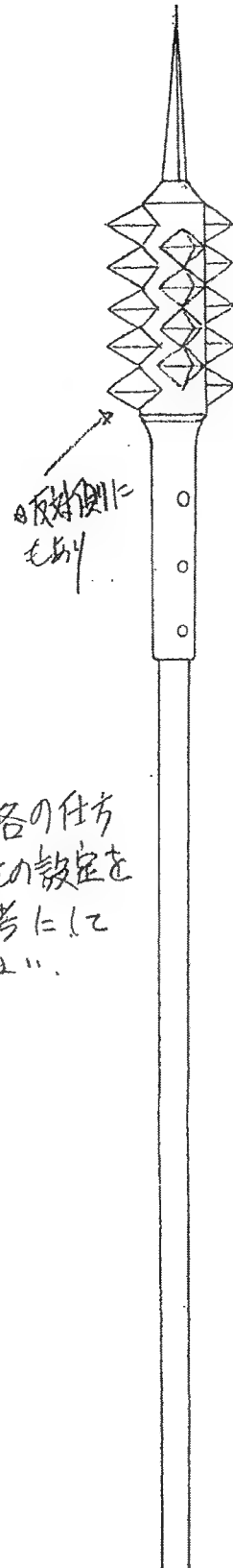
骸骨①
✿BLイメージ設定
#1
BL
・リンカクをエンピツタッチで処理.
✿しっぽはちぎれる様に作画.
ブラシ

骸骨②
◎BLイメージ設定
#1.
☆光源によっては
これ位いまでBL付けて
もOKです。

ガッツと骸骨の対比

#1

☆その他の兵士が使用する剣について.
☆バスタード ソード(片手でも両手でも使える剣)
は演出上、指示がない限り
使用しません。
〜けっこう長い.
☆通常こちらの一般ソードを使用.

一般ソード(片手剣)
ヨコ
。金属の柄頭
。革のグリップ
。金属
。糸巻きグリップ
。金属
剣断面図

一般武器
(ハルベルト)
①
ヨコ
アクション. Long時
サック状で
OK.
大Long アクション.
これで OK.
柄は木製
'98.7.17

一般武器②（スピアー）
ヨコ
真ウエ
ここの省略は ハルベルトの設定と同じ
ヨコ
は木製
これ位い長くして旗を付ける場合もある。
98.7.17

一般武器
③
ベルト
木製
鉄球が
2本付いてる
のもある。
＊これが3本付いてる
革ベルト
＊メイスには
革ベルト又は革ヒモ
を付けて下さい。
フレイル
＊全体が鋼鉄製
メイス

一般武器 ④
反対側にもあり
省略の仕方は他の設定を参考にして下さい
戦斧
ハレアー
モルゲンステル

一般武器
③
木製
球が
本付いてる
もある
これが3本付いてる.
全体が鋼鉄製
フレイル
メイス
98.7.17

騎馬軍団の うまの装備
(ヘビ男)
・クッション
金具に
ハイライト

ヘビ男爵の
うま
○目、耳、鼻先 以外は
布で おおわれています。
くちの中
はみUP
グルメットは
鎖
アクション Long時は
ヌリのかたまりでOK!
BL
甲冑の
ウラ BL
外衣のウラ

ウマ、ポーズ (I)

ほ ポーズ Ⅲ
真フカン

コルカスのうま(#2〜#5Ⓐパート)
・立髪、尾にハイライト色トレス
・尾のつけ根(注)
革ベルト バッグ
(固定されてる)
・はみ(B)使用

リッケルトのうま（#2〜#5Ⓐパート）
☆立髪 尾にハイライト色ナシ
・革バック、革ベルト
（固定されています）
☆はみⒷ使用
ただし ハナ上、アゴ下の
ベルトは ナシ

鷹の団 生活小道具 Ⅰ
(傭兵期)
77
ベルト
革
金具
木
金具
対比
ロープ

背もたれ
なし
のもある.
P UP
鎖
鉄ばつ
木の枝
木製
おたま
イス
(けっこう使いこんであるので
傷だらけ)
生活道具 II
ラフ
対比

陶器
これらも
金属製
トランプとサイコロ
ここはなし
木スプーン
大きい皿
ボール
皿
ヨコ
皿
ボール
これらは
木製
金属製
(使いこんでいるので
デコボコしてる)
トランプ・サイコロは
現代のものと
同じで
陶器のコップ
寝具
ベルト
大きなおけ
(作木などで)
道具
皿
ラフ

ジョッキ（陶器）
#1
酒場の小道具
大 ジョッキ（四把手）
中 ジョッキ
小 ジョッキ
木製のボール
・浅めの皿
・深めの皿
柄は木
まな板と、ナイフ
（木製）
皿（陶器）とスプーン（木製）